

(Continúa en castellano, pág. 3)

*Hui dijous se celebra el Dia del Piano*

## **SOKOLOV SERÀ EL BRILLANT COLOFÓ A LA PROGRAMACIÓ DEL PALAU DE LA MÚSICA AMB MOTIU DEL PIANO DAY**

**Dijous, 28 de març. Palau de la Música**

**Grigory Sokolov torna al Palau de la Música de València en concert extraordinari, el pròxim 10 d'abril, per a posar el fermall d'or a la programació que l'auditori valencià ha dissenyat entorn del *Dia del Piano* (Piano Day), una efemèride que este curs se celebra hui dijous, ja que coincidix amb el dia 88 de l'any, el número que simbolitza la quantitat de tecles del piano. A més de Sokolov, el públic podrà gaudir del recital del concertista valencià Xavier Torres, i d'una marató de joves pianistes.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que “el piano constituïx un dels instruments més volgut pel nostre públic, i sempre és present en la programació”, i és per això que “volíem sumar-nos a este Dia del Piano amb dos grans superbs recitals, un de caràcter internacional amb el magisteri d'un tità del teclat com és Grigory Sokolov a la Sala Iturbi, i per un altre el del gran concertista valencià Xavier Torres a la Sala Rodrigo, que, a més, tocarà un dels pianos protagonistes en la inauguració del Palau, que feliçment hem restaurat”.

Així mateix, hi haurà una Marató de joves pianistes procedents del Conservatori Municipal “José Iturbi”, del Conservatori Professional de Música de València i del Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo”. Esta marató compta amb la col·laboració del SH Valencia Palace, serà el 4 i 5 d'abril a partir de les 17.30 hores en el hall de l'hotel, i participaran prop de 20 joves. En este sentit, la subdirectora de música del Palau, Nieves Pascual, ha destacat que “València sempre ha sigut bressol de grans pianistes i en este esdeveniment s'unix la formació pianística i la interpretació musical”, i és per això que “estem molt agraïts per la implicació dels conservatoris i per l'entusiasme en participar dels joves músics valencians”, ha conclòs Pascual.

D'esta manera, dimecres que ve 3 d'abril, a les 19.30 hores, a la Sala Rodrigo, Xavier Torres interpretarà dins del cicle “Cambra al Palau” el suggeridor i ben trenat programa *Coincidències temporals i influències diferenciades*, que mostra paral·lelismes temporals de compositors barrocs com Händel, Scarlatti o Johann Sebastian Bach, així com dos grans del segle XX com són Stravinski i Falla. Però també les múltiples influències que s'establixen tant entre èpoques musicals com en el pianisme dels mateixos autors.

El segon recital estarà protagonitzat per Grigory Sokolov, el dimecres 10 d'abril, a les 19.30 hores a la Sala Iturbi. Sokolov és un fix en la programació del Palau de la Música, no en va ha tocat en 18 ocasions, dos d'elles amb l'Orquestra de València, i des de 2014 de manera ininterrompuda. Este colós del piano és considerat com un dels millors del món i sempre obsequia recitals titànics plens de musicalitat, d'intimisme, de tècnica i de virtuosisme. Per la seua especial vinculació amb el Palau de la Música, se li ha concedit la medalla de l'auditori valencià. Interpretarà un programa amb obres mestres del barroc i el romanticisme. D'esta manera el públic podrà gaudir dels Quatre duetos, BWV 802-805 i la Partita núm. 2 en Do menor, BWV 826 de Johann Sebastian Bach; de les Quatre masurques, op. 30 i Tres masurques, op. 50 de Frédéric Chopin; i de les *Escenes del bosc*, op. 82, així com les Nou peces de caràcter per a piano sol de Robert Schumann.

*Hoy jueves se celebra el Día del Piano*

## **SOKOLOV SERÁ EL BRILLANTE COLOFÓN A LA PROGRAMACIÓN DEL PALAU DE LA MÚSICA CON MOTIVO DEL PIANO DAY**

**Jueves, 28 de marzo. Palau de la Música**

**Grigory Sokolov vuelve al Palau de la Música de València en concierto extraordinario, el próximo 10 de abril, para poner el broche de oro a la programación que el auditorio valenciano ha diseñado entorno al Día del Piano (Piano Day), una efeméride que este curso se celebra hoy jueves, ya que coincide con el día 88 del año, el número que simboliza la cantidad de teclas del piano. Además de Sokolov, el público podrá disfrutar del recital del concertista valenciano Xavier Torres, y de un maratón de jóvenes pianistas.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que “el piano constituye uno de los instrumentos más queridos por nuestro público, y siempre está presente en la programación”, y es por ello que “queríamos sumarnos a este Día del Piano con dos grandes soberbios recitales, uno de carácter internacional con el magisterio de un titán del teclado como es Grigory Sokolov en la Sala Iturbi, y por otro el del gran concertista valenciano Xavier Torres en la Sala Rodrigo, que además tocará uno de los pianos protagonistas en la inauguración del Palau, que felizmente hemos restaurado”.

Asimismo, habrá un Maratón de jóvenes pianistas procedentes del Conservatorio Municipal “José Iturbi”, del Conservatorio Profesional de Música de València y del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo”. Dicho maratón cuenta con la colaboración con el SH Valencia Palace, será el 4 y 5 de abril a partir de las 17.30 horas en el hall del hotel, y participarán cerca de 20 jóvenes. En este sentido, la subdirectora de música del Palau, Nieves Pascual, ha destacado que “València siempre ha sido cuna de grandes pianistas y en este evento se une la formación pianística y la interpretación musical”, y es por ello que “estamos muy agradecidos por la implicación de los conservatorios y por el entusiasmo en participar de los jóvenes músicos valencianos”, ha concluido Pascual.

De esta manera, el próximo miércoles 3 de abril, a las 19.30 horas, en la Sala Rodrigo, Xavier Torres interpretará dentro del ciclo “Cambra al Palau” el sugerente y bien trenzado programa *Coincidencias temporales e influencias diferenciadas*, que muestra paralelismos temporales de compositores barrocos como Händel, Scarlatti o Johann Sebastian Bach, así como dos grandes del siglo XX como son Stravinski y Falla. Pero también las múltiples influencias que se establecen tanto entre épocas musicales como en el pianismo de los propios autores.

El segundo recital estará protagonizado por Grigory Sokolov, el miércoles 10 de abril, a las 19.30 horas en la Sala Iturbi. Sokolov es un fijo en la programación del Palau de la Música, no en vano ha tocado en 18 ocasiones, dos de ellas con la Orquesta de València, y desde 2014 de manera ininterrumpida. Este coloso del piano está considerado como uno de los mejores del mundo y siempre obsequia recitales titánicos llenos de musicalidad, de intimismo, de técnica y de virtuosismo. Por su especial vinculación con el Palau de la Música, se le ha concedido la medalla del auditorio valenciano. Interpretará un programa con obras maestras del barroco y el romanticismo. De esta manera el público podrá disfrutar de los Cuatro duetos, BWV 802-805 y la Partita nº 2 en Do menor, BWV 826 de Johann Sebastian Bach; de las Cuatro mazurcas, op. 30 y Tres mazurcas, op. 50 de Frédéric Chopin; y de las *Escenas del bosque*, op. 82, así como las Nueve piezas de carácter para piano solo de Robert Schumann.